Primaballerina der Berliner Staatsoper gibt historischen Massenballettkurs in Mexiko-Stadt

In der mexikanischen Hauptstadt mit über 20 Millionen Einwohnern, die mehr als 2.400 Meter über dem Meeresspiegel liegt, werden am 17. März mehr als 5.000 Menschen unterschiedlichen Alters zusammenkommen, um bei freiem Eintritt an einem kollektiven Tanzerlebnis mit Elisa Carrillo teilzunehmen. Ziel der Veranstaltung ist es, den Zusammenhalt der Gemeinschaft durch Ballett und künstlerischen Ausdruck zu fördern.



Im Rahmen des Festivals Tiempo de Mujeres, das an diesem Sonntag stattfindet, wird die gefeierte Primaballerina des Staatsballetts Berlin, Botschafterin der mexikanischen Kultur in der ganzen Welt und Trägerin der wichtigsten Ballettpreise, Elisa Carrillo, den ersten Massenballettkurs leiten - ein Ereignis, das in der Geschichte des Tanzes einmalig ist.

Elisa Carrillo drückt ihre tiefe Dankbarkeit aus: "Den Massenballettkurs in Mexiko zu leiten, hat eine immense Bedeutung für mich. Ich bin zutiefst dankbar für die großartige Unterstützung, die ich während meiner gesamten Laufbahn erhalten habe, von meinen prägenden Jahren in der Ballettschule bis hin zu den Möglichkeiten, die mir die National Dance Company geboten hat, und dem Stipendium, das ich beim English National Ballett erhielt. Jeder Mentor hat einen unauslöschlichen Eindruck auf meinem Weg hinterlassen, ebenso wie meine Zeit beim Stuttgarter Ballett und die große Anerkennung des

Staatsballetts Berlin. Das spornt mich an, die schönen Künste, insbesondere das Ballett, weiter zu fördern."

"Meine Affinität zu Mexiko ist unbestreitbar, ich danke der Regierung von Mexiko-Stadt sehr für ihr Vertrauen und ihre Unterstützung dieser Initiative. Zum ersten Mal werden wir den größten Massenballettkurs auf dem Zócalo, dem Herzen Mexikos, abhalten. Wir erwarten mehr als 5.000 Teilnehmer zu diesem Ereignis, mit dem wir die Leidenschaft, das Talent und die Kultur unseres Landes feiern wollen. Dieses Treffen ist mehr als nur ein Ballettkurs; es ist eine Feier der Kunst und des Talents unseres Landes. Ich freue mich sehr darauf, diese Erfahrung mit Ihnen allen zu teilen und setze mich weiterhin dafür ein, das Ballett in alle Ecken Mexikos zu bringen. Wir sehen uns auf dem Zócalo", erklärte Elisa Carrillo Cabrera.

Elisa Carrillo Cabrera ist die erste Mexikanerin, die bei internationalen Tanzforen wie dem Prix Benois de la Danse, dem Alma de la Danza, dem Dance Open Festival und den Marius Petipa Awards höchste Auszeichnungen erhalten hat. Derzeit ist sie Primaballerina des Staatsballetts Berlin, eines weltberühmten Ballettensembles. Sie ist außerdem Kulturbotschafterin Mexikos, künstlerische Leiterin der Nationalen Tanzkompanie Mexikos, Mitglied des internationalen Tanzrates der UNESCO, Mitglied des Rates für Kulturdiplomatie Mexikos und Botschafterin der mexikanischen Welterbestädte. In Anerkennung ihrer Verdienste um die Förderung der Künste in Mexiko und darüber hinaus wurde sie mit Mexikos höchster künstlerischer Auszeichnung, der Medaille von Bellas Artes, geehrt.

Wenn ich auf die Bühne gehe, ist es Mexiko, das tanzt.
Elisa Carrillo Cabrera